

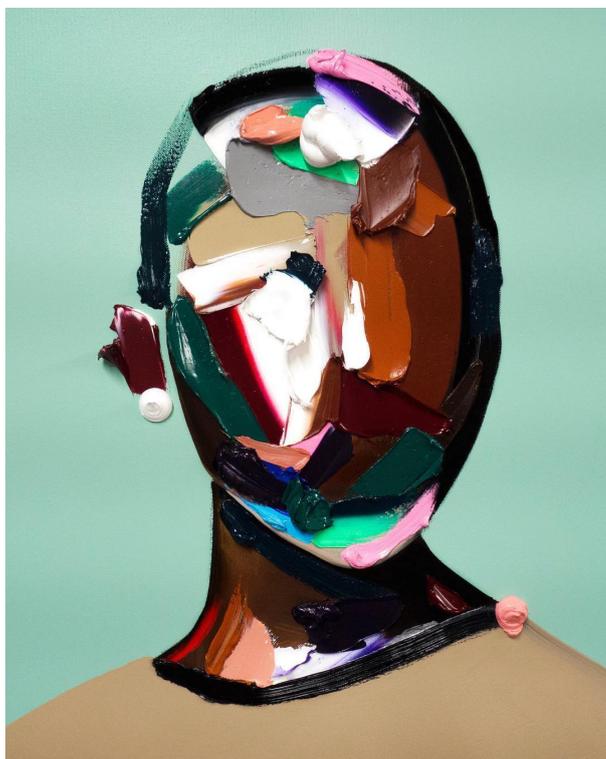
Cronotopi del volto / Chronotopes of the Face

Seminario avanzato **FACETS** in Filosofia della Comunicazione / **FACETS Advanced Seminar in Philosophy of Communication**

Università di Torino / **University of Turin**

Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione e Culture dei Media / **Master's Program in Communication and Cultures of Media**

Programma Dottorale in Lettere: Semiotica / **Doctoral Program in Humanities: Semiotics**



Diretto dal PI di FACETS, Prof. Massimo LEONE / **Directed by FACETS PI, Prof. Massimo LEONE**

Organizzato dalle Prof.se Elsa SORO e Cristina VOTO, Post-Doc FACETS / **Organized by Profs Elsa SORO and Cristina VOTO, FACETS Post-Doc**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



Giovedì 25 febbraio 2021, 9:00 - 11:00

Massimo Leone (Università di Torino; Università di Shanghai; FRIAS – Freiburg Institute of Advanced Studies)

Introduzione: Semiotiche del volto e algoritmi della bellezza

Elsa Soro e Cristina Voto (Università di Torino)

Presentazione delle conferenze

Venerdì 26 febbraio 2021, 9:00 – 11:00

Andrea Mubi Brighenti (Università di Trento)

The Face and the City

Giovedì 4 marzo 2021, 9:00 – 11:00

Bruno Surace (Università di Torino)

AvVolti Ritornano: Per un'etnosemiotica facciale attraverso il cinema

Venerdì 5 marzo 2021, 9:00 – 11:00

Nicola Carrara (Museo di Antropologia dell'Università di Padova)

Il volto in mostra: Due esempi di esposizioni temporanee

Giovedì 11 marzo 2021, 9:00 – 11:00

Marco Viola (Università di Torino)

Facce e maschere: Funzioni proprie ed exattamenti

Chiara Cappelletto (Università di Milano)

Maschera, protesi e pregiudizio iconico

Venerdì 12 marzo 2021, 9:00 – 11:00

Valentina Manchia (Politecnico di Milano; CROSS, Centro di Ricerca Omar Calabrese di Semiotica e Scienze dell'immagine)

I volti delle macchine: Training images, Face Recognition e visione artificiale

Giovedì 18 marzo 2021, 9:00 – 11:00

Cristina Voto (Università di Torino, Universidad Nacional de Tres de Febrero)

Pelle artificiale, maschera biopolitica: Codificazione visiva e performatività culturale del volto nell'arte contemporanea

Marilia Hernandes Jardim (University for the Creative Arts)

On Niqabs and Surgical Masks: A Trajectory of Covered Face



Venerdì 19 marzo 2021, 9:00 - 11:00

Monica Degen (Brunel University, Londra)

A Dramatic Urban Aesthetic: Instagram and the Reconfiguration of Urban Experiences

Giovedì 25 marzo 2021, 9:00 - 11:00

Silvia Barbotto (Università di Torino, UADY Mérida)

Tra la memoria e l'oblio nell'arte: Permanenza e cancellazione nelle culture visive del volto contemporaneo

Venerdì 26 marzo 2021, 9:00 - 11:00

Paolo Ventura (fotografo)

Il volto e la maschera nell'opera di Paolo Ventura

Giovedì 1 aprile 2021, 9:00 - 11:00

Antonio Santangelo (Università di Torino)

Volti del nostro tempo: Self-made women, rivoluzionari e vagabondi, tra cinema e società

Venerdì 2 aprile 2021, 9:00 - 11:00

Pasquale Poppa (LABANOF, Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense dell'Università di Milano) *LABANOF: Le declinazioni del volto nell'ambito forense*

Giovedì 8 aprile 2021, 9:00 - 11:00

Gabriele Marino (Università di Torino)

Il dottor StraMemone - Ovvero: Come ho imparato a non toccarmi la faccia e ridere del virus

Venerdì 9 aprile 2021, 9:00 - 11:00

Carlos Scolari (Università "Pompeu Fabra", Barcellona)

Le leggi dell'interfaccia

Giovedì 6 maggio 2021, 9:00 - 11:00

Remo Gramigna (Università di Torino)

Volti senza volto: Dalla damnatio memoriae alla cultura della cancellazione.

Venerdì 7 maggio 2021, 9:00 - 11:00

Maria Bendito (Università Autonoma di Barcellona)

Methodologies and Contextual Approaches for Identifying and Investigating Processes of Transformation and Visual Signification of the Face

Leaflet image courtesy of Joseph LEE.

This event results from a project that has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation program (grant agreement No 819649 - FACETS).



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

