



L'arte di vedere.

Creazione e lettura dell'immagine fotografica

Workshop di formazione

Luogo di svolgimento
A chi è rivolto

Progetto
Numero ore
Periodo di svolgimento
Numero partecipanti
Quota di partecipazione
Materiali

Mart Rovereto, Corso Bettini, 43
Insegnanti, operatori didattici,
studenti universitari e post lauream
4 incontri
15
1 e 2 ottobre 2011
Min 10 - max 20
Euro 50,00
Il materiale è messo a disposizione
dal Museo

Il workshop si propone di fornire un'introduzione generale e una breve immersione pratica nel mondo della fotografia documentaria, attraverso un incontro con Klavdij Sluban. Si esplorano i territori della fotografia sociale, della fotografia urbana (o *street photography*), del reportage fotografico e della fotografia di viaggio.

Dopo un inquadramento storico e una rassegna attraverso i principali autori, i principali orientamenti e le nuove tendenze all'interno della fotografia documentaria, segue un incontro con l'opera di Klavdij Sluban e un dialogo con il fotografo sulla sua poetica e sulle modalità con le quali conduce la sua personale ricerca. Questa introduzione all'opera di Sluban è preludio a un'uscita sul campo che si svolgerà nella seconda giornata di workshop.

Si effettua dunque una *promenade* o una *deriva urbana* in esterno, guidati dal fotografo di origine slovena naturalizzato

francese, per osservare la città con uno sguardo diverso, sensibilizzato alla questione dell'osservazione, della documentazione e dell'interazione sociale, al fine di mettere alla prova e cogliere nel vivo il funzionamento e la pratica della fotografia documentaria. Non si tratta tanto di un corso di fotografia (non vengono infatti affrontati i dettagli della tecnica fotografica o degli apparecchi in sé) quanto di una lezione di poetica dello sguardo. Quali sono gli elementi del mondo sociale che più ci attirano? Come possiamo accostarli? Come restituire all'interno di una singola inquadratura o di una serie il senso di un'azione, di un incontro, di un personaggio? Come raggiungere nell'immagine un ritmo in grado di restituire la vita urbana? Con questo assaggio della pratica della *street photography*, si rientra in studio per effettuare una revisione del materiale prodotto e arrivare a selezionare uno scatto in grado di sintetizzare l'esperienza e la *Stimmung* dei luoghi visitati.

Svolgimento

Sabato 1 ottobre ore 9.30 – 12.30
Obiettivi e organizzazione del corso.
La fotografia documentaria
Relatore: Andrea Mubi Brighenti,
Silvia Mattei

Sabato 1 ottobre ore 13.30 – 18.00
L'opera di Klavdij Sluban.
Dialogo con il fotografo
Relatore: Klavdij Sluban, Silvia Mattei

Domenica 2 ottobre ore 9.00 – 12.00
Laboratorio: deriva urbana in esterno
Relatore:
Klavdij Sluban, Silvia Mattei

Domenica 2 ottobre ore 13.00 – 17.30
Laboratorio: scatti sul mondo sociale
Relatore: Klavdij Sluban, Silvia Mattei